

Alberto Brass

(Clarinetista – Pedagogo)

Nació en Buenos Aires.

Inició sus estudios de clarinete en el Conservatorio Juan José Castro, La Lucila, Pcia.de Buenos Aires, de donde egresó en el año 1987, siendo su profesor el maestro Mariano Frogioni.

Participó en distintos cursos y clases de perfeccionamiento con maestros argentinos y extranjeros: Luis Rossi, Martín Tow, Eduardo Ildoype, Guy de Plus (Francia), Peter Seminawer (EE.UU.), Stanley Draker (EE.UU.), Patricia Kostek (Canadá).

Completó su formación camarística con los maestros Aldo Antognazzi, Susana Bonora, Tomás Tichauer, Eduardo Valenzuela (Chile), Jordi Mora (España) y Noel Devos (Francia).

Integró distintos organismos sinfónicos de Buenos Aires. En la actualidad se desempeña como clarinete en la Banda Sinfónica de la Municipalidad de Buenos Aires.

Formando parte de distintas agrupaciones de cámara actuó en las principales salas de Buenos Aires e interior del país: Salón Dorado del Teatro Colón, Auditorio de Belgrano, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Hall del Teatro San Martín, Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata; en las ciudades de Lincoln, Bragado, Tres Arroyos, Mar del Plata y Bariloche.

Actuó como solista en distintas oportunidades acompañado por la Orquesta Escuela de San Isidro y por la Orquesta Sinfónica de Tres de Febrero.

Se desempeña como docente en la cátedra de clarinete del Conservatorio Juan José Castro desde el año 1984, y, a partir del año 2009, como maestro preparador en la Orquesta Académica de la Universidad del Salvador.